

GLASS RESIN DESIGN

Resina epossidica trasparente per Creazioni di Design ad alto spessore (100:30)

IT



EN



MODALITÀ D'USO:

1. Mischia i due componenti
A (es. 100g) + B (es. 30g)
2. Mescola per minimo 10 min
3. Cola la resina nello stampo
4. Attendi il tempo di catalisi 26/35 ore

DOSAGGIO:



A

B

Per X grammi totali di resina

100 gr [A] + 30 gr [B] → 130 gr TOT

200 gr [A] + 60 gr [B] → 260 gr TOT

300 gr [A] + 90 gr [B] → 390 gr TOT

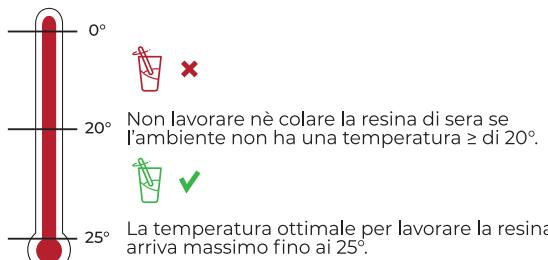
400 gr [A] + 120 gr [B] → 520 gr TOT

500 gr [A] + 150 gr [B] → 650 gr TOT

750 gr [A] + 225 gr [B] → 975 gr TOT

850 gr [A] + 255 gr [B] → 1105 gr TOT

L'UMIDITÀ E LA TEMPERATURA DELLA STANZA SONO NEMICHE DELLA RESINA!



GLASS RESIN DESIGN

Transparent epoxy resin for high-thickness Design creations (100:30)

EN

USAGE INSTRUCTIONS:

1. Mix the two components
A (e.g., 100g) + B (e.g., 30g)
2. Stir for at least 10 minutes
3. Pour the resin into the mold
4. Wait for the curing time 26/35 hours

DOSAGE:



A

B

For X grams total of resin

100 gr [A] + 30 gr [B] → 130 gr TOT

200 gr [A] + 60 gr [B] → 260 gr TOT

300 gr [A] + 90 gr [B] → 390 gr TOT

400 gr [A] + 120 gr [B] → 520 gr TOT

500 gr [A] + 150 gr [B] → 650 gr TOT

750 gr [A] + 225 gr [B] → 975 gr TOT

850 gr [A] + 255 gr [B] → 1105 gr TOT

It is not recommended to work with resin in humid places such as: basements, garages, taverns, etc...

È INDICATA PER:

- ✓ Orologi
- ✓ Tavoli
- ✓ Oggetti di arredamento
- ✓ Lampade in legno-resina

PER SPESSORI FINO A:

Massimo 10 cm

TEMPO DI MIXING:

Minimo 10 min

TEMPO DI LAVORABILITÀ:

Massimo 1 ora

CREAZIONE PRONTA IN:

In 26/35 ore
In base alla grandezza della colata

È sconsigliato lavorare la resina in luoghi umidi come:

- ✗ cantine, garage, taverne, ecc...

COSA PUOI INGLOBARE NELLA RESINA

• elementi organici solo se privi di acqua
E.G.: i fiori devono essere completamente essiccati

COME COLORARLA

• EFFETTO VETRO

Fil Cristal color

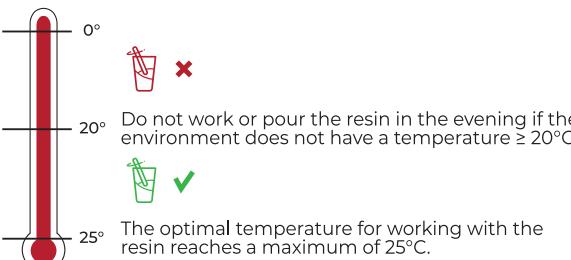
• EFFETTO COPRENTE

Pigmenti in polvere

Pigmenti in pasta

Resin art color

HUMIDITY AND ROOM TEMPERATURE ARE ENEMIES OF THE RESIN!



IS SUITABLE FOR:

- ✓ Clocks
- ✓ Tables
- ✓ Furniture items
- ✓ Wood-resin lamps"

FOR THICKNESSES UP TO:

Maximum 10 cm

MIXING TIME:

Minimum 10 minutes

WORKING TIME:

Maximum 1 hour

READY FOR USE IN:

In 26/35 hours
Depending on the size of the casting

It is not recommended to work with resin in humid places such as: basements, garages, taverns, etc...

WHAT YOU CAN EMBED IN RESIN

• Organic elements only if water-free
E.G.: flowers must be completely dried

HOW TO COLOR IT

• GLASS EFFECT

Fil Cristal color

• OPAQUE EFFECT

Powdered pigments

Paste pigments

Resin art color

GLASS RESIN DESIGN

Résine époxy transparente pour
creations de design à haute épaisseur (100:30)

FR

MODE D'EMPLOI:

- Mélangez les deux composants A (ex. 100g) + B (ex. 30g)
- Remuez pendant au moins 10 min
- Versez la résine dans le moule
- Attendez le temps de catalyse 26/35 heures

DOSAGE:



A

B

Pour un total de **X** grammes de résine

100 gr [A] + 30 gr [B] → 130 gr TOT

200 gr [A] + 60 gr [B] → 260 gr TOT

300 gr [A] + 90 gr [B] → 390 gr TOT

400 gr [A] + 120 gr [B] → 520 gr TOT

500 gr [A] + 150 gr [B] → 650 gr TOT

750 gr [A] + 225 gr [B] → 975 gr TOT

850 gr [A] + 255 gr [B] → 1105 gr TOT

**L'HUMIDITÉ ET
LA TEMPÉRATURE DE LA PIÈCE
SONT LES ENNEMIS DE LA RÉSINE!**



Ne travaillez ni ne versez la résine le soir si la température ambiante est ≥ 20 °C

La température optimale pour travailler la résine ne doit pas dépasser 25 °C.

ELLE EST INDICUÉE POUR:

- ✓ Montres
- ✓ Tables
- ✓ Objets de décoration
- ✓ Lampes en bois-résine

POUR DES ÉPAISSEURS JUSQU'A:

Maximum 10 cm

TEMPS DE MÉLANGE:

Minimum 10 minutes

TEMPS DE MANIPULATION:

Maximum 1 heure

CRÉATION PRÊTE EN:

En 26/35 heures
En fonction de la taille de la coulée

Il est déconseillé de travailler la résine dans des endroits humides tels que:
✗ caves, garages, tavernes, etc...

CE QUE VOUS POUVEZ INCLUDE DANS LA RÉSINE

• Éléments organiques seulement s'ils sont dépourvus d'eau

Par exemple: les fleurs doivent être complètement séchées.

COMMENT LA COLORER

• EFFET VERRE

Fil Cristal color

• EFFET COUVRANT

Pigments en poudre
Pigments en pâte
Resin art color

GLASS RESIN DESIGN

Transparentes Epoxidharz für
Designkreationen mit hoher Dicke (100:30)

DE



GEBRAUCHSANWEISUNG:

- Mische die zwei Komponenten A (z.B. 100g) + B (z.B. 30g)
- Mindestens 10 Minuten mischen
- Gieße das Harz in die Form
- Warte die Aushärtezeit ab 26/35 Stunden

DOSIERUNG:



A

B

Für insgesamt **X** Gramm Harz

100 gr [A] + 30 gr [B] → 130 gr TOT

200 gr [A] + 60 gr [B] → 260 gr TOT

300 gr [A] + 90 gr [B] → 390 gr TOT

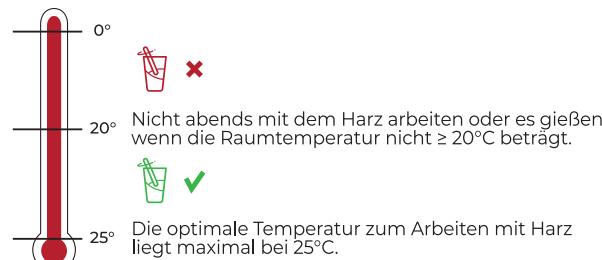
400 gr [A] + 120 gr [B] → 520 gr TOT

500 gr [A] + 150 gr [B] → 650 gr TOT

750 gr [A] + 225 gr [B] → 975 gr TOT

850 gr [A] + 255 gr [B] → 1105 gr TOT

**FEUCHTIGKEIT UND
RAUMTEMPERATUR
SIND FEINDE DES HARZES!**



Nicht abends mit dem Harz arbeiten oder es gießen, wenn die Raumtemperatur nicht ≥ 20°C beträgt,

Die optimale Temperatur zum Arbeiten mit Harz liegt maximal bei 25°C.

GEEIGNET FÜR:

- ✓ Uhren
- ✓ Tische
- ✓ Einrichtungsgegenstände
- ✓ Lampen aus Holzharz

FÜR DICKEN BIS ZU:

Maximal 10 cm

MISCHZEIT:

Mindestens 10 Minuten

VERARBEITUNGSZEIT:

Maximal 1 Stunde

FERTIGE KREATION IN:

In 26/35 Stunden
Abhängig von der Größe des Gießvorgangs

Es wird nicht empfohlen, mit harz in feuchten räumen wie:

✗ Kellern, Garagen, Tavernen usw...

WAS DU IN HARZ EINSCHLIEßen KANNST

• Organische Elemente nur, wenn sie frei von Wasser sind

Z.B.: Blumen müssen vollständig getrocknet sein

WIE MAN ES EINFÄRBT

• GLASEFFEKT

Fil Cristal color

• DECKEFFEKT

Pulverpigmente
Pastenpigmente
Resin art color